



SWINGTHING
Album BRANCHES

de Zurich et Baden
Release Octobre 2021

Avec le swing vers la modernité - Nouvelles compositions inspirées par la poésie de personnes singulières. Chaleureux. Sophistiqué. Groovy.

Octobre 2021: CD Release de "branches": Nouvelles compositions et arrangements issus de la quarantaine.

En 2020, tout était différent : les nouvelles chansons ont été créées au cours de deux quarantaines, elles sont basées sur le swing avec un numéro d'équilibre à l'ère moderne. La poésie de personnes singulières qui ont créé des choses touchantes et puissantes, inspire de nouvelles compositions et arrangements.

" La musique de Dela Hüttner sur « branches » surprend toujours avec des changements de groove et d'ambiance, également au sein des chansons : soudain des paroles françaises émergent, des éléments klezmer, un orgue groove. La versatilité de l'album vient aussi des arrangements : Dela ne recourt pas à l'évidence dans ce cas, on reconnaît le travail important sur les morceaux et la réflexion sur les formes. Les textes parlant de la vie forment le fil conducteur de l'album et ils sont finalement la motivation pour les morceaux. Outre ses propres textes, la chanteuse s'inspire également de textes d'Emily Dickinson, Paul Verlaine, Joséphine Baker et Celia Dropkin.

Enfin, la composition du groupe et les musiciens qui l'accompagnent ont également une influence sur la musique : le chant de Hüttner, la clarinette d'Adrian Mira et la section rythmique, composée de « Young Lions » déjà établis, créent un son de groupe lyrique qui accompagne très bien les textes. Et : le groupe peut swinguer, comme on peut l'entendre dans « the mermaid » ou « honey », par exemple. Les ballades « la lune blanche », « your eyes » et « my ship », un dialogue entre voix et piano m'ont laissé les impressions les plus fortes : pensif, profond, poétique." *Prof. Daniel Schenker ZHdK, Octobre 2021*

ARTIST : SWINGTHING
Album : BRANCHES
EAN/UPC: 7640120201524
Compositions: Pour plus de détails, voir les tracks de l'album
Label : Narrenschiff (LC 14361)
Recording,
Mix & Mastering : KlangKraft Peter Borföi, Zurich
Distribution : Label Narrenschiff, Union Distribution, Site web, Spotify
Site web : www.delahuettner.com



PROCHAINS CONCERTS – voir aussi www.delahuettner.com

Je 16.12.21 20 : 30 Jazz le jeudi au Teatro Palino, UnvermeidBAR, Baden
avec special guest Gianni Narduzzi, upright bass
Sa 26.02.22 20 : 00 Gleis 21, Dietikon
Je 03.03.22 21 : 00 Café Boy « Musig im Boy », Zurich

ALBUM BRANCHES

01 – Before the Storm - music Dela Hüttner, lyrics Celia Dropkin	ISRC CH4412002091
02 – Mayari – Josephine Baker, arrangement Dela Hüttner	ISRC CH4412002092
03 – Honey – music Dela Hüttner, lyrics Yvonne Eckert/Dela Hüttner	ISRC CH4412002093
04 – I'm Nobody – music Dela Hüttner, lyrics Emily Dickinson	ISRC CH4412002094
05 – Your Eyes – music Dela Hüttner, lyrics Celia Dropkin	ISRC CH4412002095
06 – The Mermaid Song - Cab Calloway, add.lyrics by Delia Hüttner	ISRC CH4412002096
07 – La Lune Blanche – music Dela Hüttner, lyrics Paul Verlaine	ISRC CH4412002097
08 – Quiet Love – music/lyrics Dela Hüttner	ISRC CH4412002098
09 – What Counts – We Shouldn't Vote For Populists – music/lyrics Dela Hüttner	ISRC CH4412002099
10 – My Ship	ISRC CH4412002100

SINGLE TIPPS

1. Track 05 Your Eyes
2. Track 03 Honey
3. Track 10 My Ship

Line up

Dela Hüttner, vocals
Adrian Mira, clarinet
Mischa Frey, upright bass
Samir Böhringer, drums
Thomas Goralski, hammond organ/piano
Mario Mauz, guitar

Courtes biographies des musiciens

Adrian Mira

Clarinetiste et compositeur, Études de musique classique à la Haute école de musique et de théâtre de Zurich, de jazz à l'École de jazz de Zurich. A vécu et joué de la musique dix ans à New York.

Thomas Goralski

Etudes de musique et de médias au Conservatoire de Düsseldorf, piano jazz au Conservatoire d'Amsterdam, compositeur de musique de film, arrangeur, pianiste.

Samir Böhringer

Etudes de percussion Master Music Pedagogy à la Zürcher Hochschule der Künste ZHdK, joue en plus de son propre, Meta Zero, dans différents groupes, compositeur.

Mischa Frey

Est venu à la contrebasse en passant par la guitare et la basse électrique. Études de contrebasse jazz à la ZHdK, joue comme bassiste et sideman dans différentes formations comme le Konrad Bogen Trio, le Lucerne Jazz Orchestra, Ulrich/Gross/Frey, Elian Zeitel et autres.

Mario Mauz

A étudié la guitare jazz à la ZHdK, joue comme sideman dans divers groupes et comme leader et compositeur dans le groupe de fusion Mauz.

Biographie Dela Hüttner

Née à Zurich où elle a grandi / un homme, un enfant, des chiens, des poules / vit à Zurich

depuis 2017 SwingThing, Jazz

depuis 2012 bendorim, Klezmer

depuis 2020, spécialiste du chant pop/rock/jazz à l'école de musique du Conservatoire de Zurich (mkz)

depuis 2009 spécialiste du chant solo/de la formation vocale mkz

3 | SWINGTHING

CAS Pop à la Haute école des arts de Berne
CAS Jazz Performance Haute école des arts de Zurich
2008 Direction de chœur C à la Zürcher Hochschule der Künste de Zurich
2002 Diplôme d'enseignement SMPV de chant solo

Radio: Klangfenster, Swisscorner, ce qui reste, Kiosque à musique
CD's: „branches“ SwingThing 2021, „under the sky's blaze“ SwingThing 2019, „gelibte mayne“ bendorim 2015,
„dos lebn is a lidl“ bendorim 2012

INFORMATIONS

Contact média: Christa Wenger | wenger@cwpromotion.ch | CWPromotion

Site web : <http://www.delahuettner.com>

