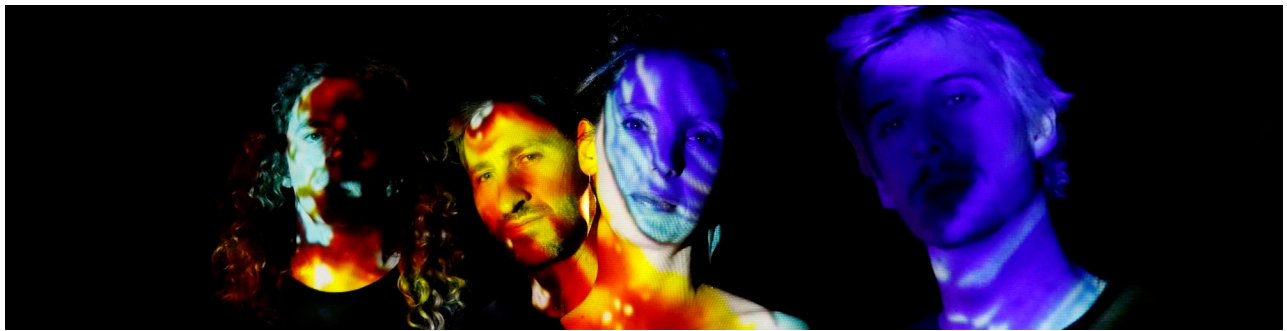




CWPromotion
Wenger & Stöckli
www.cwpromotion.ch

Christa Wenger
+41 (0)61 981 56 63
+41 (0)79 819 37 30
wenger@cwpromotion.ch

Stephan Stöckli
+41 (0)79 218 65 18
stoeckli@cwpromotion.ch



JULIE CAMPICHE QUARTET
ALBUM YOU MATTER

de Genève
Release 04.11.2022

Le langage musical de Julie est un processus continu qui associe ses réflexions sur le monde à l'innovation musicale. Au début de sa carrière, Julie a été l'une des pionnières de la harpe jazz. Son parcours à travers l'improvisation, le classique, l'électronique et l'expérimentation l'a amené à développer une musique extrêmement diversifiée et expérimentale. Avec ses nombreuses casquettes, harpiste, chanteuse, compositrice et productrice électronique, elle investit toujours la musique avec urgence et fragilité.

Le Julie Campiche Quartet, fondé en 2016, rassemble certains des musiciens suisses les plus prometteurs de sa génération ; en est né un ensemble qui se démarque par son originalité et sa forte personnalité. Le quartet combine les effets électroniques avec l'espace acoustique, y ajoute des sons organiques et des samples, tout en évoluant dans des formes parfois très complexes. Le groupe manie tout cela à la perfection. S'inscrivant dans un jazz actuel et progressif, il a su créer sa propre signature sonore.

Le Julie Campiche Quartet est de retour avec son deuxième album "You Matter". Une œuvre novatrice, un jazz d'avant-garde dont les fils conducteurs sont tissés par les sonorités magiques, inattendues et sensibles de la harpe. Cette nouvelle musique porte en elle les cinq années d'expérience que l'ensemble a passées sur la route. Le groupe a évolué d'une seule voix vers un nouveau territoire visionnaire, conceptuel et intime, avec des arrangements orchestraux plus poussés, une instrumentation plus expressive et des structures musicales et harmoniques toujours plus complexes.

ALBUM	YOU MATTER
EAN	767522981322
Texte & Compos.	Julie Campiche
Recording	Studios La Buissonne (F) By Nicolas Baillard & Matteo Fontaine
Mix & Mastering	Martin Ruch
Label	ENJA Yellowbird Records
Distribution	worldwide par Yellowbird Records
Tracks	01 Aquarius – ISRC DEAM82200224 02 The Other's Share – ISRC DEAM82200225 03 Fridays Of Hope – ISRC DEAM82200226 04 Parenthese - ISRC DEAM82200227 05 Lies - ISRC DEAM82200228 06 The Underestimated Power - ISRC DEAM82200229 07 Utopia - ISRC DEAM82200230



LINE UP Leo Fumagalli-saxophone / Julie Campiche-harpe / Manu Hagmann-contrabasse / Clemens Kuratle-batterie

Le langage musical de Julie est un processus continu qui associe ses réflexions sur le monde à l'innovation musicale. Au début de sa carrière, Julie a été l'une des pionnières de la harpe jazz. Son parcours à travers le jazz, le classique, l'électronique et l'expérimentation l'a amené à développer une musique extrêmement diversifiée et authentique. Avec ses nombreuses casquettes, harpiste, chanteuse, compositrice et productrice électronique, elle investit toujours la musique avec intensité, urgence et fragilité.

Le Julie Campiche Quartet, fondé en 2016, rassemble certains des musiciens suisses les plus prometteurs de sa génération ; en est né un ensemble qui se démarque par son originalité et sa forte personnalité. Le quartet combine les effets électroniques avec l'espace acoustique, y ajoute des sons organiques et des samples, tout en évoluant dans des formes parfois très complexes. Le groupe manie tout cela à la perfection. S'inscrivant dans un jazz actuel et progressif, il a su créer sa propre signature sonore.

Le quartet, composé de Julie Campiche, Manu Hagmann (basse), Clemens Kuratle (batterie) et Leo Fumagalli (saxophone), a tourné pendant plus de trois ans en s'imposant sur le circuit jazz européen, avant de sortir son premier album en 2020 : "Onkalo", qui signifie "grotte" en finnois (le titre est inspiré par un réservoir souterrain finlandais utilisé pour y déverser des déchets radioactifs). Avec ses sonorités de jazz spirituel, ou "clair-obscur", le concept de ce disque reflète déjà le désir de Julie de relier sa musique à des questions de société plus larges.

Le son de ce nouveau répertoire s'est développé pendant de nombreux mois. Le processus de création a permis d'approfondir la substance même de la musique pour finalement créer l'album "You Matter". Cette musique porte en elle les cinq années d'expérience que l'ensemble a passées sur la route. Le groupe a évolué d'une seule voix vers un nouveau territoire visionnaire, conceptuel et intime, avec des arrangements orchestraux plus poussés, une instrumentation plus expressive et des structures musicales et harmoniques toujours plus complexes.

Julie explique : "Il y a une grande complicité et une grande confiance musicale entre nous quatre, ce qui permet de donner plus d'espace au collectif pour la genèse de la musique. Le son du quartet élargit ainsi son horizon, tout en restant fidèle à l'énergie et aux racines que j'ai initiées. A quatre, nous avons repoussé nos limites techniques et pris de plus en plus de risques".

Avec "You Matter", le quartet propose des œuvres qui transcendent la complexité technique mais restent à tout moment au service de la Musique. Sur les sept morceaux, on retrouve l'énergie émotionnelle et le rythme oppressant de "Aquarius", le nom d'un bateau de SOS Méditerranée qui a été inculpé en Italie pour avoir tenté de sauver des réfugiés de la noyade ; "The Other's Share", inspiré par la complexité du rapport entre soi et l'autre, ou les différentes facettes de nous-même ; l'appel à l'action envoûtant de "Fridays Of Hope", avec son discours échantillonné de l'émblématique activiste climatique Greta Thunberg ; le jazz spirituel mélancolique de "Parenthese", qui évoque les sujets que nous remettons toujours à plus tard ; l'interaction et les sons énigmatiques de "Lies" ; l'atmosphérique "The Underestimated Power", qui met en valeur le pouvoir sous-estimé des femmes ; et pour finir le captivant "Utopia". Ce nouvel album développe un concept éloquent et entraîne l'auditeur dans un voyage sensoriel unique.

"Nous pouvons nous sentir dépassés par tout ce qui se passe dans le monde, notamment la crise climatique et ce que cela signifie pour tous les êtres vivants. Nous pouvons donc perdre le sentiment que nos actions comptent ou ont des conséquences. L'idée est de nous reconnecter avec nous-mêmes et avec le sentiment que nous avons un impact sur le monde, que nos actions sont importantes et significatives. Ce que j'essaie de faire en tant qu'artiste, c'est de créer un lien entre le très grand et le très petit, l'intime et le sociétal. Chacun.e de nous compte, alors n'abandonnez pas. Nous pouvons tous faire la différence", conclue ainsi Julie Campiche.

CONCERTS

2022

08 nov	Café Wagner - Jena (D)
17 nov	Cambridge Modern Jazz - Cambridge (UK)
18 nov	Vortex, London Jazz Festival - London (UK)
19 nov	Black Mountain Jazz Club, wall2wall Jazz Festival - Abergavenny (UK)
22 nov	Sofar – Zürich (CH)
24 nov	King Georg - Köln (D)
26 nov	Kulturstadel - Wain (D)
27 nov	Tonne - Dresden (D)
29 nov	Theaterstübchen - Kassel (D)
30 nov	A-trane - Berlin (D)
01 dec	Public Jazz - Gelsenkirchen (D)
02 dec	Kunstwerk - Ulm (D)
03 dec	Chorus - Lausanne (CH)
04 dec	Bee-Flat - Bern (CH)
09 dec	Théâtre du Pommier - Neuchâtel (CH)

2023

21 jan	AMR - Geneva (CH)
25 jan	Sunset - Paris (F)
27 jan	Jazzstation - Brussel (B)
28 jan	27Bflat - Brugges (B)
01 feb	Le Taquin - Toulouse (F)
02 feb	Cri Du Port - Marseille (F)
04 feb	Hear&Now Musikfestivals - Liestal (CH)
10 mars	Unterfahrt – München (D)

INFORMATIONS

Contact média: Christa Wenger | wenger@cwpromotion.ch | CWPromotion

LINKS

<https://www.juliecampiche.com>

<https://www.youtube.com/channel/UCXDD97N9AwwO3k5awWEpqw>

<https://www.instagram.com/juliecampiche/>

<https://www.facebook.com/juliecampiche>

<https://twitter.com/juliecampiche>
