



JULIE CAMPICHE QUARTET
ALBUM YOU MATTER

aus Genf
Release 04.11.2022

Die musikalische Sprache der experimentellen Jazz-Harfenistin, Sängerin, Komponistin, Produzentin und Bandleaderin **Julie Campiche** ist das Resultat von ständiger Neugier und Innovation in Sachen Musik und ihrem großen Interesse an der Weltlage. Jazz, Klassik, Elektronische Musik und nicht zuletzt avantgardistische Züge durchsetzen ihre Musik – und legen eine unmittelbare Zerbrechlichkeit frei, die manchmal zart, manchmal kraftvoll am Limit kratzt, ohne es je zu überschreiten. Auf diese Weise hat Campiche, die man eine Pionierin des Harfenjazz nennen muss, ihre ganz eigene Musik geschaffen, die ihresgleichen sucht.

Die Schweizerin gründete 2016 das Julie Campiche Quartett und brachte in einem herausragenden Ensemble ein paar der vielversprechendsten Schweizer Musiktalente ihrer Generation zusammen. Das Quartett kombiniert elektronische Effekte der Instrumente seiner Protagonisten mit dem akustischen Raum, organischem Sound, Feldaufnahmen und komplexen Formen und erschafft im Experimentieren mit progressivem Jazz seine eigene musikalische Handschrift.

Im Herbst 2022 ist das Julie Campiche Quartet zurück mit seinem zweiten Album **'You Matter'/ENJA Music**. Emotionaler Avant-Garde-Jazz umhüllt von dem magischen, unerwarteten und bewegenden Sound der Harfe, die im Zentrum der Musik steht. In diesen dunklen und verstörenden Zeiten sendet das Album eine mitreißende und hoffnungsvolle Botschaft rund um Themen wie Klimawandel, Fluchtbewegung, Patriarchat und Menschliche Identität in die Welt aus.

ALBUM
EAN

YOU MATTER
767522981322

Texte & Kompos.
Recording

Julie Campiche
Studios La Buissonne (F)
By Nicolas Baillard & Matteo Fontaine

Mix & Mastering
Label

Martin Ruch
ENJA Yellowbird Records

Vertrieb
Tracks

weltweit durch Yellowbird Records
01 Aquarius – ISRC DEAM82200224
02 The Other's Share – ISRC DEAM82200225
03 Fridays Of Hope – ISRC DEAM82200226
04 Parenthese - ISRC DEAM82200227
05 Lies - ISRC DEAM82200228
06 The Underestimated Power - ISRC DEAM82200229
07 Utopia - ISRC DEAM82200230



LINE UP

Leo Fumagalli-Saxophon / Julie Campiche-Harfe / Manu Hagmann-Kontrabass /
Clemens Kuratle –Schlagzeug

Das Julie Campiche Quartet ist zurück mit seinem zweiten Album 'You Matter'. Mitreissender Avant-Garde- Jazz umhüllt von dem magischen, unerwarteten und bewegenden Sound der Harfe, die im Zentrum der Musik steht. In diesen dunklen und verstörenden Zeiten sendet das Album eine mitreissende und hoffnungsvolle Botschaft rund um Themen wie den Klimawandel, die Flüchtlingskrise, das Patriarchat und die menschliche Identität in die Welt aus.

Die musikalische Sprache der experimentellen Jazz-Harfenistin, Sängerin, Komponistin, elektronischen Produzentin und Bandleaderin Julie Campiche ist das Resultat ständiger musikalischer Innovation und der Auseinandersetzung mit der Weltlage. Die Verbindung aus Jazz, klassischer, elektronischer und Avantgarde- Experimente, durchsetzen ihre Musik mit unmittelbarer Zerbrechlichkeit. Julie ist eine Pionierin des Harfenjazz, welche ihre ganz eigene vielfältige und authentische Musik kreiert hat.

Campiche gründete 2016 das Julie Campiche Quartett und brachte in einem herausragenden Ensemble ein paar der vielversprechendsten Schweizer Musiktalente ihrer Generation zusammen. Das Ensemble kombiniert elektronische Effekte der Instrumente mit dem akustischen Raum, organischen Sound, Feldaufnahmen und komplexen Formen und erschafft im Experimentieren mit progressivem Jazz seine eigene musikalische Handschrift.

Das Quartett mit Julie Campiche, Manu Hagmann (Bass), Clemens Kuratle (Schlagzeug) und Leo Fumagalli (Saxophon) spielte sich in drei Jahren Tournee zu einem festen Bestandteil der europäischen Live-Szene. 2020 erschien das von der Kritik hochgelobte Album 'Onkalo' – dem finnischen Wort für 'Keller –, inspiriert von einem Tiefenlager für radioaktive Abfälle in Finnland. Der spirituelle Jazz oder 'Chiaroscuro' des Albums widerspiegelt Campiches Anliegen, ihre Musik mit den Problemen der Welt zu verknüpfen, wie zum Beispiel dem aktuellen Klimanotstand.

Campiche und das Quartett haben monatelang am Sound ihres zweiten Albums getüftelt. Im Schaffensprozess nahmen sie sich die Zeit und den Raum, tief in das Wesen der Musik einzutauchen. Daraus entstand im letzten Jahr das Album 'You Matter'. Das neue Werk ist das Ergebnis von fünf Jahren Erfahrung auf Tour. Das Quartett begibt sich auf einzigartige Weise in neue, visionäre, konzeptuelle und zugleich intime Gefilde und stellt sich noch stärker orchestralen Arrangements, expressiverer Instrumentation und komplexeren musikalischen und harmonischen Strukturen.

Campiche erklärt "Wir haben einen grossartigen Flow und musikalisches Vertrauen unter uns vieren. So können wir im Kollektiv der Entstehung der Musik mehr Raum gewähren. Der Sound des Quartetts erweitert seinen Horizont und bleibt dennoch der Energie und den Wurzeln treu, mit denen ich das Ensemble angeregt habe. Alle vier haben die technischen Grenzen noch weiter verschoben und sind zusammen mehr Risiken eingegangen."

Mit 'You Matter' präsentiert das Quartett ein neues Werk, das sich trotz technischer Komplexität in den Dienst der Musik stellt. In sieben Stücken zeigt sich das Album geschlossen in seinem Konzept und nimmt die Zuhörerschaft auf eine bedeutungsvolle klangliche Reise: Vom emotionalen, energiegeladenen und fast erdrückenden Rhythmus von 'Aquarius', benannt nach einem Boot, das Flüchtlinge nicht vor dem Ertrinken retten durfte, über 'The Other's Share', inspiriert vom Gedankenspiel, dass das Alltagsleben die Selbstfürsorge verhindert, bis hin zum mitreissenden Handlungsaufruf von 'Fridays Of Hope' mit gesampelten Redeauszügen der Klimaaktivismus-Ikone Greta Thunberg. Darauf folgen der stimmungsvolle Spiritual Jazz von 'Parenthese', als Sinnbild für alle Momente, in denen Fragen auf morgen verschoben werden, die verspielten und rätselhaften Töne von 'Lies', das atmosphärische 'The Underestimated Power', das die verkannte Frau emporhebt und das Patriarchat untergräbt, bevor mit dem faszinierenden 'Utopia' der Abschluss erfolgt.

"Alles, was auf der Welt passiert, insbesondere die Klimakrise heute und deren Tragweite für uns, können uns überwältigen. So verlieren wir den Glauben, dass unsere Handlungen tatsächlich etwas bewirken oder eine Rolle spielen. Es ist wichtig, dass wir wieder einen Zugang zu uns finden und damit zur Überzeugung, dass wir in der Welt etwas bewirken können und dass unsere Handlungen zählen und bedeutsam sind. Als Künstlerin möchte ich eine Verbindung schaffen zwischen dem ganz Grossen und dem ganz Kleinen, dem Intimen und dem Gesellschaftlichen. You Matter, du spielst eine Rolle, also gib nicht auf, wir alle können etwas bewirken," erklärt Campiche.

KONZERTE

2022

08. Nov.	Café Wagner - Jena (D)
17. Nov.	Cambridge Modern Jazz - Cambridge (UK)
18. Nov.	Vortex, London Jazz Festival - London (UK)
19. Nov.	Black Mountain Jazz Club, wall2wall Jazz Festival - Abergavenny (UK)
22. Nov.	Sofar – Zürich (CH)
24. Nov.	King Georg - Köln (D)
26. Nov.	Kulturstadel - Wain (D)
27. Nov.	Tonne - Dresden (D)
29. Nov.	Theaterstübchen - Kassel (D)
30. Nov.	A-trane - Berlin (D)
01. Dec.	Public Jazz - Gelsenkirchen (D)
02. Dec.	Kunstwerk - Ulm (D)
03. Dec.	Chorus - Lausanne (CH)
04. Dec.	Bee-Flat - Bern (CH)
09. Dec.	Théâtre du Pommier - Neuchâtel (CH)

2023

21. Jan.	AMR - Geneva (CH)
25. Jan.	Sunset - Paris (F)
27. Jan.	Jazzstation - Brussel (B)
28. Jan.	27Bflat - Brugges (B)
01. Feb.	Le Taquin - Toulouse (F)
02. Feb.	Cri Du Port - Marseille (F)
04. Feb.	Hear&Now Musikfestivals - Liestal (CH)
10. März	Unterfahrt – München (D)

INFORMATIONEN

Medienkontakt: Christa Wenger | wenger@cwpromotion.ch | CWPromotion

LINKS

<https://www.juliecampiche.com>

<https://www.youtube.com/channel/UCXDD97N9AwwO3k5awWEpqw>

<https://www.instagram.com/juliecampiche/>

<https://www.facebook.com/juliecampiche>

<https://twitter.com/juliecampiche>
