



CWPromotion  
Wenger & Stöckli

[www.cwpromotion.ch](http://www.cwpromotion.ch)

Christa Wenger  
+41 (0)61 981 56 63  
+41 (0)79 819 37 30  
[wenger@cwpromotion.ch](mailto:wenger@cwpromotion.ch)

Stephan Stöckli  
+41 (0)79 218 65 18  
[stoeckli@cwpromotion.ch](mailto:stoeckli@cwpromotion.ch)

# La Dégustation

## ELIANE AMHERD

One Sheet con tutti i link e le tracce

<https://elianeamherd.hearnow.com>

<https://elianeperforms.com>

<https://www.facebook.com/ElianeAmherdMusic/>

<https://www.instagram.com/elianeamherd/>

<https://twitter.com/elianeamherd>

<https://mx3.ch/elianeamherd>

<https://www.youtube.com/c/ElianeAmherdMusic>



*"Masterfully commanding Brazilian, Latin, jazz, and rock grooves, global-pop guitarist/ singer/songwriter Eliane Amherd explores her roots in a song cycle based on Swiss wines of the Valais region." John Burdick ( "Woodstock Times" journalist )*

Eliane Amherd, chitarrista, cantante e cantautrice vallesana e newyorkese attraversa il mondo non solo durante i suoi tour, ma lo fa anche con stile: "... unisce elementi latini, pop jazz e groove in modo rilassato e crea un ponte musicale globale tra lo skyline di New York e il Monte Cervino". (Schweizer Familie).

Nel suo nuovo album *La Dégustation* le radici musicali di Amherd restano internazionali, ma come cantautrice punta la sua lente totalmente sulla terra natale: sulle terre complesse e diversificate del Canton Vallese, dove il vino è allo stesso tempo economia, cultura, scienza e (quasi) religione. L'avventura concepita durante la quarantena ha portato Eliane nei vigneti e nelle cantine vallesane lo scorso autunno. Ispirata dagli incontri con appassionati viticoltori, sommelier e cantinieri, è tornata a New York per comporre un omaggio al morbido e regale Cornalin, alla nervosa e delicata Petite Arvine, al selvatico e affumicato Humagne Rouge e a una serie di altri affascinanti vini vallesani. Il risultato è una "dégustation" sensuale, che allo stesso tempo intreccia scienza, storie e miti sul vino in un fantasioso ritratto della propria terra e della propria identità.

"Il vino è così simile alla musica", dice Amherd; "Entrambi richiedono tanto lavoro, tanta passione. Per sopravvivere non servono né vino né musica, ma entrambi rendono la vita infinitamente più ricca".

Poliedrica sia dal punto di vista musicale che linguistico, Eliane scrive *La Dégustation* in francese, in inglese e in dialetto vallesano. Bloccata a New York durante la pandemia di Covid, Amherd ha trovato il tempo per provare con il suo trio come ai suoi inizi, quando con una band si provava in garage, lavorando sul suo sound ogni settimana per mesi. Il risultato è convincente: gli assoli di chitarra di Eliane ricordano in parte la lirica di Santana, in parte la spigolosità di Marc Ribot e la sua voce è virtuosa, piena di sentimento e subito dopo di nuovo seducentemente audace, senza alcuno sforzo. Con la bassista Amanda Ruzza e la batterista Rosa Avila, entrambe musiciste di punta della scena musicale newyorkese, e con il supporto del leggendario percussionista Bashiri Johnson (Miles Davis, Michael Jackson, Sting...), nell'album si possono ascoltare l'alchimia della band così come la loro incredibile gamma musicale. Un punto culminante è la vivace samba "Pinot ou Fendant" scritta insieme alla cantante **Pauline Lugon del Basso Vallese** e cantata in duetto. **Pauline ha anche creato tutte le illustrazioni per l'album.**

*La Dégustation* e le tre bonus track in appendice *Quarantini Time* sono un brindisi pieno di gioia di vivere, che sfida gli anni più strani 2020/21.

## 2 | ELIANE AMHERD

Eliane Amherd – Album La Dégustation  
EAN/UPC : 198000587543  
Label: ELI  
Distribuzione: Valmedia – valmedia.ch  
BUY: <https://elianeperforms.com/product/699689>

### PROSSIMI CONCERTI

**12.08.21 JAZZ CHUR Festival estivo**

### SETTEMBRE

**LA DÉGUSTATION Tour delle cantine e delle vigne in Svizzera**

**Da NOVEMBRE – NYC / USA Concerti**

### ALBUM LA DÉGUSTATION – TRACKS con ISRC

- 01 Gamaret – USHM82104179
- 02 Humagne Rouge - USHM82104180
- 03 Heida - USHM82104181
- 04 Pinot ou Fendant - USHM82104182
- 05 Cornalin - USHM82104183
- 06 Petite Arvine - USHM82104184
- 07 Johannely Fly - USHM82104185
- 08 Johannisbärg - USHM82104186
- 09 Lafnetscha - USHM82104187
- 10 Santé - USHM82104188
- 11 Flee Flailing - USHM82104189
- 12 Voyage Voyage - USHM82104190
- 13 Quarantini Time - USHM82104191

### SINGOLI TIPS

Walliser Titsch – Track 08 Johannisbärg  
Inglese – Track 01 Gamaret (Radio Version)  
Francese – Track 04 Pinot ou Fendant (Una versione radio è possibile su richiesta)  
**Duetto con la cantante Pauline Lugon del Basso Vallese**  
Francese e inglese – Track 02 Humagne Rouge

### INFORMAZIONI

Contatto media: Christa Wenger | [wenger@cwpromotion.ch](mailto:wenger@cwpromotion.ch) | CWPromotion  
Sito web: <https://elianeperforms.com>  
Playlist video: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLcsPKzziJW18LObd1ik9D0kM-PRQGi10P>

### LA DÉGUSTATION PACCHETTO REGALO

Insieme al CD e al codice di download, LA DÉGUSTATION è anche presentato in una confezione regalo con dieci bellissimi biglietti d'auguri creati dall'illustratrice Pauline Lugon del Basso Vallese. Sul retro di ogni carta si possono leggere i testi e le informazioni sul vino.

<https://elianeperforms.com/la-degustation>  
BUY: <https://elianeperforms.com/store>

**Eliane Amherd - vocals and guitars**

**Amanda Ruzza - bass**

**Rosa Avila - drums**

**Bashiri Johnson - percussion**

**Pauline Lugon - guest vocals  
on Pinot ou Fendant**

**all music and lyrics by Eliane Amherd**  
*Pinot ou Fendant* music by Eliane Amherd  
and lyrics by Pauline Lugon  
*Johannely Fly* written by Connie Stadler  
and Speedy Jossen  
*Voyage Voyage* written by Dominique  
Albert Dubois and Jean-Michel Rivat

**arranged by Eliane Amherd  
with Amanda Ruzza and Rosa Avila  
produced by Eliane Amherd**

recorded and mixed by Jason Sarubbi  
at Split Rock Studios, New Paltz, NY  
recorded and mastered by Kyle Cassel  
at Kaleidoscope Sound, Union City, NJ  
Bashiri recorded by Melissa Dyne  
at The Lab-Brooklyn Recording Studio, NY  
Pauline recorded by Lionel Darbellay  
at Studio la Pitrière, Mayens-de-Sion,  
Switzerland

